

Struktur:

Unterrichtseinheit	Materialien
Rhythmus und Melodie (Notenwerte, Violinschlüssel, Stammtöne)	MusiX 1, Kapitel 3 „Meet the beat“ S. 26ff. EinFach Musik „Musiktheorie spielerisch erarbeiten“
Instrumentenkunde I (Streichinstrumente / das Klavier)	MusiX 1, Kapitel 7 „Musikinstrumente I“ S. 90ff. Musik-Themenhefte: „Instrumente“ (C. Gronenberg/Verlag an der Ruhr) S. 23ff.
Komponistenportrait (Das Leben in der Zeit von Mozart)	MusiX 1, Kapitel 4 „Wolfgang Amadeus Superstar“ S. 44ff.

Kompetenzen: Die SuS...

Kompetenzen	Niveaustufe G	Niveaustufe R	Niveaustufe H/Fö
Praktisches Musizieren (Singen und Instrumentalspiel) 3.2.1./3.2.2.	<ul style="list-style-type: none"> - singen einstimmige Lieder und Kanons verschiedener Stil- und Herkunftsbereiche – auch auswendig, - experimentieren mit Ausdrucksmöglichkeiten der Stimme, - spielen Melodien, Rhythmen, Begleitungen sowie Arrangements in Kleingruppen und im Klassenverband. 	<ul style="list-style-type: none"> - singen einstimmige Lieder und Kanons verschiedener Stil- und Herkunftsbereiche – auch auswendig, - experimentieren mit Ausdrucksmöglichkeiten der Stimme, - spielen einfache Melodien, Rhythmen, Begleitungen sowie Arrangements in Kleingruppen und im Klassenverband. 	<ul style="list-style-type: none"> - singen einstimmige Lieder und Kanons verschiedener Stil- und Herkunftsbereiche, - experimentieren mit Ausdrucksmöglichkeiten der Stimme, - spielen elementare Melodien, Rhythmen, Begleitungen sowie Arrangements in Kleingruppen und im Klassenverband.
Musik und Bewegung 3.2.3.	-	-	-
Gestaltungsmittel Klang 3.3.1.	<ul style="list-style-type: none"> - beschreiben instrumentale (Klavier, Streicher) und vokale Klänge, - ordnen Hörbeispiele verschiedenen Instrumenten zu, 	<ul style="list-style-type: none"> - beschreiben instrumentale (Klavier, Streicher) und vokale Klänge, - ordnen Hörbeispiele verschiedenen Instrumenten zu. 	<ul style="list-style-type: none"> - beschreiben instrumentale (Klavier, Streicher) und vokale Klänge, - ordnen Hörbeispiele verschiedenen Instrumenten zu.

Kompetenzen	Niveaustufe G	Niveaustufe R	Niveaustufe H/Fö
	<ul style="list-style-type: none"> - erklären unterschiedliche Prinzipien der Tonerzeugung. 		
Rhythmik, Melodik, Harmonik, Dynamik, Artikulation 3.3.2.	<ul style="list-style-type: none"> - erkennen und benennen Noten- und Pausenwerte (bis 8tel), - erkennen und benennen Noten im Violinschlüssel (Ganz- und Halbtönschritte, Klaviatur), - wenden Notation beim Musizieren an. 	<ul style="list-style-type: none"> - erkennen und benennen Noten- und Pausenwerte (bis 8tel), - erkennen und benennen Noten im Violinschlüssel (Ganz- und Halbtönschritte, Klaviatur). 	<ul style="list-style-type: none"> - erkennen und benennen Notenwerte (bis 8tel), - erkennen und benennen Noten im Violinschlüssel (Stammtöne, Klaviatur).
Form und Struktur 3.3.3.	<ul style="list-style-type: none"> - beschreiben Liedformen (Strophenlied, Kanon). 	<ul style="list-style-type: none"> - beschreiben Liedformen (Strophenlied, Kanon). 	<ul style="list-style-type: none"> - beschreiben Liedformen (Strophenlied, Kanon).
Musik in Verbindung mit Sprache, Szene, Bild, Programm 3.3.4.	<ul style="list-style-type: none"> - beschreiben an Liedern das Zusammenwirken von Text und Musik. 	<ul style="list-style-type: none"> - beschreiben an Liedern das Zusammenwirken von Text und Musik. 	<ul style="list-style-type: none"> - beschreiben an einfachen Liedern das Zusammenwirken von Text und Musik.
Musik in Geschichte und Gesellschaft 3.3.5.	<ul style="list-style-type: none"> - beschreiben anlassbezogene Aspekte von Musik anhand eines Komponistenportraits (Mozart), - beschreiben zeittypische Aspekte von Musik. 	<ul style="list-style-type: none"> - beschreiben anlassbezogene Aspekte von Musik anhand eines Komponistenportraits (Mozart), - beschreiben zeittypische Aspekte von Musik. 	<ul style="list-style-type: none"> - beschreiben anlassbezogene Aspekte von Musik anhand eines Komponistenportraits (Mozart), - beschreiben zeittypische Aspekte von Musik.